



Scenery Channel eli Nipa Lahdenperä, Olli Jakola, Mikko Lankinen, Tommi Inkilä ja Pasi Hiltula myyvät musiikkiin internetissä. Kuva: Pasi Lehtinen

Kameleontin ensi-ilta

Progebändi Scenery Channel julkaisee Premiere-levynsä torstaina. Erikoista albumissa on se, että sitä myydään pääasiassa internetissä.

Mitä on proge? Tätä on kysyttävä heti kärkeen Scenery Channelin laulajalta **Mikko Lankiselta** ja kitaristilta **Tommi Inkilältä**.

– Sehän tulee sanasta progressiivinen, joka tarkoittaa kehittymistä, Inkilä aloittaa.

Scenery Channelin tapauksessa se tarkoittaa nimenomaan biisin sisällä tapahtuvaa kehittymistä. Sama idea viedään aina vain pitemmälle, eli säkeistöt ovat erilaisia.

– Emmekä pelkää yhdistellä eri musiikkityylejä, hän jatkaa.

Kuulijat ovatkin määritelleet Scenery Channelin musiikkia progressiiviseksi pop-rock-metalliksi. Kameleontti kuvaa Lankisen ja Inkilän mielestä heitä aika hyvin.

Maailmankuuluista yhtyeistä progea soittaa esimerkiksi Dream Theater ja

vanhemmista Pink Floyd ja Yes. Juuri Dream Theater olikin Scenery Channelin alkuaikojen innoittaja.

Musiikki on yhtyeen omaa tuotantoa, Tommi Inkilän ja kosketinsoittaja **Pasi Hiltulan** säveltämää. Yhtyeessä soittavat lisäksi basisti **Nipa Lahdenperä** ja rumpali **Olli Jakola**.

Torstaina julkaistava Premiere on Scenery Channelin ensimmäinen täyspitkä albumi. Tätä ennen jo vuonna 1999 perustettu yhtye on tehnyt kaksi EP:tä.

Ne saivat tavallista laajemman kuulijakunnan, kun pojat keksivät laittaa julkaisunsa nettiin ilmaisjakeeluun. Koska kyseessä ei ole valtavirtamusiikki, yhtye halusi tuoda sen kuuluvaksi isolle joukolla ihmisille.

– Jos olisimme alkaneet lähettellä levyjä ulkomaille, se olisi tullut kalliiksi, Lankinen kertoo.

Bändiä perustettaessa sen jäsenet olivat vielä lukio-laispoikia. Latausmäärä pomsahti yllättäen, sitä ladatain eri puolilta maailmaa. Yhtyeen nettisivuille tulvi palautetta – etupäässä erittäin myönteistä. Kiinnostusta on ollut nimenomaan ulkomailta.

Internet on myös uuden Premiere-levyn kannalta tärkeä. Premiere on omakustanne, ja sitä myydään pääasiassa netin kautta. Toki levyä tyrkytettiin myös

levy-yhtiöille julkaistavaksi, mutta vastaukset olivat epämääräisiä.

Se, julkaistako levy itse vai odottaako levytyspöytä, on kaksipiippuinen juttu. Levy-yhtiöllä olisi suoraan jakelukanavat, mutta ei välttämättä halua panostaa uuden yhtyeen markkinointiin. Jos saa sopimuksen ison levy-yhtiön kanssa, kauppaan kuuluu kustannussopimus, jolloin musiikin oikeudet siirtyvät levy-yhtiölle.

– Meidän kannalta olisi paras, jos saisimme jakelusopimuksen ja pitäisimme oikeudet itsellämme, Tommi Inkilä haaveilee.

Omakustanteen nettijakele on jossain määrin uutta ja erikoista, mutta on yleistynyt vuoden sisällä.

Levytyspöytä olisi se suuri etu, että voisi keskittyä soittamiseen.

– Nyt pitää tehdä kaikki itse, Lankinen viittaa mu-

siikkiin liittyvään oheistointiaan.

Premiere saa live-ensi-iltansa torstaina 1.6. bändille tutussa keikkapaikassa, oululaisessa 45 Specialissa.

– Olemme yrittäneet tuoda keikoille energisyyttä, vähän enemmän meininkiä, Mikko Lankinen kertoo.

Keikkoja Scenery Channelilla on pääasiassa Oulussa, mutta silloin tällöin muualkin.

– Uuden levyn myötä keikkaillemme ainakin Pohjois-Suomessa, mutta yritämme päästä eteläänkin, Lankinen sanoo.

Missä Scenery Channel on viiden vuoden kuluttua?

– Olemme saaneet hommaa rullaamaan ja joko jakeleuditiin tai levytyspöytä. Ja kakkoslevy ainakin on pihalla, Tommi Inkilä maalailee.



Tommi Inkilä ja Mikko Lankinen kertovat, että omakustannelevyn nettijakele on uutta. Kuva: Paula Åström